


Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №98»

Принято

Педагогическим советом  
Протокол от  
«06» 07 2021  
№ 16

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №98  
 Т.Г. Ряполова  
Приказ № 156  
от "06" 07 2021 г

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности учебного курса  
« Мир глазами художника »  
для учащихся начальной школы 4 класса  
программа составлена на основе авторской программы  
Е.И. Коротеева  
«Смотрю на мир глазами художника»

Составитель программы:  
Коцумаха Вера Николаевна

## Пояснительная записка

### Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа.

Данная рабочая программа составлена на основе:

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС МБОУ "СОШ №98" г. Барнаула;
- Учебного плана по внеурочной деятельности МБОУ "СОШ №98" г. Барнаула;
- Годового календарного графика МБОУ "СОШ №98" г. Барнаула;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ "СОШ №98" г. Барнаула;
- Авторской программы Е.И. Коротева «Смотрю на мир глазами художника». Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2014 г.

### Используемый УМК

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. ]; под ред. В.А. Горского. - 2 - е изд. - М. : Просвещение, 2011. - 111 с. - (Стандарты второго поколения).

**Цель** программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### Учебные задачи программы:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве творческой деятельности.

научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

освоение детьми основных правил изображения;

овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;

развитие стремления к общению с искусством;

### Воспитательные задачи:

формирование эстетического отношения к красоте окружающего

развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**Творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### Место в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 3 - 4 классов выделяется 1 час в неделю, 35 часов в год.

### Информация о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование.

Добавления, изменяющие первоначальную структуру используемой авторской программы, отсутствуют.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Мир глазами художника»:

— чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

— уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

— понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

— сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

— сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

— овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

— овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Система оценивания**

#### **Формы и виды контроля**

Выставки работ. Конкурсы.

#### **Содержание обучения.**

**1. Живопись** Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

**2. Графика** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

**3. Скульптура** Развитие навыка использован основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

**4. Аппликация** Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

**5. Бумажная пластика** Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и

образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

**6. Работа с природными материалами** Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### Тематическое планирование по "Смотрю на мир глазами художника"

4 класс, 35 часов в год, 1 час в неделю

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	<b>Живопись ( 11 ч )</b>	
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Что такое перспектива?	1
2	Цветовой спектр. Цветочная поляна. Ромашки, васильки, одуванчики.	1
3	Красота осенних листьев. Теплые цвета.	1
4	Аквариум (повторение). Холодные цвета. Фабрика пятен. У природы нет плохой погоды.	1
5	Дом для семьи. Деревня, милая моя.	1
6	Деревья в лесу.	1
7	Узоры и украшения в природе. Листики.	1
8	Наряд для матрешки «Гжель».	1
9	Наряд для матрешки «Гжель».	1
10	Наряд для матрешки «Гжель» .	1
11	Наряд для матрешки «Гжель» .	1
	<b>Графика (10ч.)</b>	
12	Разновидности материалов используемых в графике.	1
13	Техника рисования карандашом. Светотень.	1
14	Техника рисования цветным карандашом и тушью.	1
15	Штриховка и тушевка.	1
16	Рисуем берёзовую рощу.	1
17	Объем в штриховке. Новогодняя открытка	1
18	Зимний пейзаж	1
19	Рисуем кружевные узоры на зимнем окне.	1
20	Рисуем зимнюю сказку.	1
21	Рисуем зимнюю сказку.	1
	<b>Скульптура (3 ч)</b>	
22	Лепка животного.	1
23	Лепим транспорт.	1
24	Рельеф.	1
	<b>Аппликация (4 ч)</b>	
25	Аппликация «Осенний пейзаж».	1
26	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1
27	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1
28	Аппликация из ткани.	1
	<b>Бумажная пластика (3 ч)</b>	
29	Дерево из мятой бумаги.	1
30	Композиция из мятой бумаги «Опушка леса»	1
31	Силуэты героев сказок Пушкина.	1
	<b>Работа с природным материалом (4 ч)</b>	
32	Аппликация из семян клёна «корзина»	1
33	Рыбки из грецких орехов	1
34	Сакура.	1
35	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1